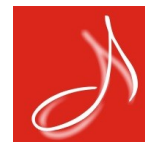


ŠKOLSKI KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE
BLAGOJE BERSA ZADAR
za školsku godinu 2026./2027.

Zadar, rujan 2026.



UVOD

Glazbena škola Blagoje Bersa izvodi programe triju umjetničkih područja: glazbe, suvremenog plesa i klasičnoga baleta. Glazbeno obrazovanje odvija se na tri razine:

- Predškolski odgoj i obrazovanje
- Osnovnoškolsko obrazovanje
- Srednjoškolsko obrazovanje

Suvremeni ples izvodi se na dvije razine – osnovne i srednje škole, a klasični balet na razini osnovne škole.

Sastavni dio škole je i Područni odjel Preko gdje izvodimo glazbeni i program suvremenog plesa na osnovnoškolskoj razini.

Predškolski programi namijenjeni su djeci koja se u nastavni proces uključuju sa šest ili sedam godina, odnosno kada upišu osnovnu općeobrazovnu školu. Razvoj djeteta u predškolskom glazbenom programu temelji se na poticanju kreativnosti i razvijanju interesa za glazbu kroz igru, pjesmice, improvizaciju i slušanje glazbe. Veći je naglasak na doživljaju nego na znanju.

Osnovnoškolski glazbeni i plesni programi učenici pohađaju paralelno s općeobrazovnom školom. Osnovno glazbeno obrazovanje traje šest godina, suvremeni ples i klasični balet – četiri godine.

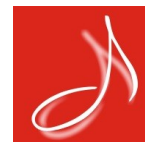
Srednjoškolski programi namijenjeni su učenicima koji nakon osnovne/ pripremnih programa te položenog prijemnog ispita upisuju srednju školu. Obično kao paralelni program, iako nam je cilj upisati jedan razred gdje bi učenicima naša škola bila temeljna sa svim općeobrazovnim predmetima.

Na srednjoškolskoj razini u školi se provode programi za petnaest zanimanja:

- Glazbenik klavirist
- Glazbenik orguljaš
- Glazbenik violinist
- Glazbenik violist
- Glazbenik violončelist
- Glazbenik gitarist
- Glazbenik flautist
- Glazbenik klarinetist
- Glazbenik saksofonist
- Glazbenik oboist
- Glazbenik trubač
- Glazbenik hornist
- Glazbenik pjevač
- Glazbenik teoretski smjer
- Plesač suvremenog plesa – edukacijski smjer

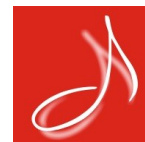
Nastava svih predmeta u svim programima ostvaruje se prema nastavnim planovima koje je objavilo MZOM.

Kurikulumi umjetničkih škola kao i svi predmetni kurikulumi propisat će se posebnim propisima, a školski kurikulum sažima izvannastavne i izvanškolske aktivnosti koji su planirani tijekom školske godine 2026/27.



Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Ciklus Bersa
Nositelji aktivnosti	Nastavnici škole i ravnateljica
Ciljevi	Prikaz rada škole, stjecanje iskustva javnog nastupa učenika i studenata, povećanje motivacije učenika za pohađanjem škole, popularizacija rada škole
Način realizacije	Ciklus se sastoji od četiri koncerta : Koncert studenata 31.10. u KD braće Bersa, Profesori koji nastupaju u čast Dana Grada Zadra 25.11. u Svečanoj dvorani Sveučilišta, svečani koncert 5.12. u sv.Nikoli, produkcija plesnog odjela u HNK 10.12. pod nazivom Plesna čestitka.
Vremenik	Studeni i prosinac 2026.
Način vrednovanja	Povratne informacije publike, praćenje angažmana učenika na probama, analiza kvalitete izvedbi, povratna informacija studenata, poticanje i njegovanje suradnje među nastavnicima

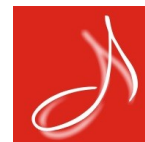
Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Smotra klavirista Zadarske županije
Nositelji aktivnosti	GŠ Blagoje Bersa, OGŠ Sv. Benedikta i OGŠ pri OŠ Biograd na moru- pročelnici odjela i ravnatelji
Ciljevi	Popularizacija učenja sviranja glasovira i pohađanja glazbene škole, razvijanje samopouzdanja kod učenika, poboljšanje komunikacije među nastavnicima i učenicima
Način realizacije	Nakon provedene audicije na razini klavirskog odjela škole najbolji učenici će nastupiti s kolegama iz ostalih glazbenih škola u županiji. Smotra je, zahvaljujući angažmanu nastavnika ušla u program obilježavanja Županijskih dana.
Vremenik	Travanj 2027.
Način vrednovanja	Analiza medijske praćenosti smotre, zajednički osvrt nastavnika učenika na nastupe te povratna informacija učenika



Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Smotra puhača Zadarske županije
Nositelji aktivnosti	GŠ Blagoje Bersa Zadar, OGŠ Sv. Benedikta i OGŠ pri OŠ Biograd na moru- pročelnici odjela i ravnatelji
Ciljevi	Popularizacija svih puhačkih instrumenata, međusobna suradnja učenika i nastavnika škola u našoj županiji, predstavljanje rada javnosti, pojačana medijska popraćenost kroz sudjelovanje u programu Županijskih dana
Način realizacije	Zajednički koncert učenika koji su položili audiciju u Koncertnoj dvorani braće Bersa.
Vremenik	Travanj 2027.
Način vrednovanja	Osvrti nastavnika na rad i nastupe te povratna informacija učenika, popraćenost u medijima i na društvenim mrežama škole.

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Redoviti mjesečni koncerti učenika škole
Nositelji aktivnosti	Pročelnici glazbenog odjela
Ciljevi	Stjecanje iskustva javnog nastupa, razvijanje samopouzdanja, samovrednovanje, neposredna suradnja s roditeljima i upoznavanje roditelja s postignućima učenika
Način realizacije	Učenici nastupaju bez prethodne audicije, na prijedlog nastavnika koji procjenjuje je li učenik spreman za nastup
Vremenik	Tijekom cijele godine
Način vrednovanja	Povratna informacija nastavnika nakon nastupa, praćenje rada učenika tijekom priprema za nastup

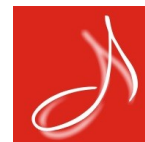
Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Koncert duhovne glazbe
Nositelji aktivnosti	Martina Lazar
Ciljevi	Upoznavanje repertoara duhovne glazbe, iskustvo nastupa u crkvi osobito za učenike orgulja, međusobna suradnja među nastavnicima i učenicima, odgoj publike
Način realizacije	Nastavnica Martina Lazar dogovara sa župnikom termin koncerta te upoznaje s datumom kolege s kojima dogovara program prikladan za izvedbu u sakralnom prostoru. Nakon što izradi program proslijeđuje ga kolegici koji vodi društvene mreže i ravnateljici koja obavještava medije. Nastavnica organizira i probu prije nastupa.
Vremenik	Svibanj 2027.
Način vrednovanja	Reakcija publike, osvrti nastavnika i učenika



Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Koncert Boje glasovira
Nositelji aktivnosti	Pročelnik klavirskog odjela i ravnateljica
Ciljevi	Razvijati profesionalan odnos prema nastupu izvan škole te time ojačati samopouzdanje učenika. Doprinijeti povećanju vidljivosti rada škole i interesa za vježbanje kod učenika.
Način realizacije	Nastavnici prijavljuju učenike na audiciju te svi koji su položili audiciju nastupaju na koncertu. Organizirane su tonske probe neposredno prije koncerta.
Vremenik	Travanj 2027.
Način vrednovanja	Reakcija publike, osvrta nastavnika i učenika

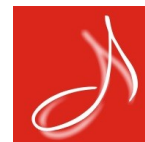
Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Koncert Razigrane žice
Nositelji aktivnosti	Pročelnica gudačkog odjela i ravnateljica
Ciljevi	Poboljšanje učeničkih vještina tijekom priprema za nastup, povećanje motivacije za pohađanje škole i vježbanje te popularizacija rada škole.
Način realizacije	Učenici prije nastupa na koncertu nastupaju na audiciji u nazočnosti svih nastavnika gudačkog odjela. Učenici koji prođu audiciju imaju prijednevnu probu u dvorani braće Bersa te navečer nastup.
Vremenik	Svibanj 2027.
Način vrednovanja	Reakcija publike, osvrta nastavnika i učenika, popraćenost na društvenim mrežama i u medijima.

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Koncert gitarističkog odjela u Gradskoj knjižnici
Nositelji aktivnosti	Pročelnik gitarističkog odjela i ravnateljica
Ciljevi	Poboljšanje učeničkih vještina tijekom priprema za nastup, povećanje motivacije za pohađanje škole i vježbanje te popularizacija rada škole.
Način realizacije	Učenici prije nastupa na koncertu nastupaju na audiciji. Nastavnici aktiva odlučuju tko će nastupiti na koncertu. Priprema pozornice, razglasa i proba pred koncert u dvorištu knjižnice.
Vremenik	Svibanj 2027.
Način vrednovanja	Reakcija publike, osvrta nastavnika i učenika



Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Godišnji koncert učenika glazbenog odjela u HNK
Nositelji aktivnosti	Pročelnici glazbenog odjela i ravnateljica
Ciljevi	Stjecanje iskustva učenika u javnim nastupima, predstavljanje rada škole
Način realizacije	Audicija učenika uz nazočnost pročelnika odjela. Nakon položene audicije akustičke probe učenika i njihovih nastavnika na dan koncerta te navečer nastup. Većina učenika nastupa kroz ansamble škole, ali svi dolaze na koncert jer je taj dan nenastavni. Za nastavnike je taj dan prema Planu rada škole radni, ali nenastavni te su svi dužni nazočiti koncertu kao podrška učenicima.
Vremenik	Svibanj 2027.
Način vrednovanja	Reakcija publike, osvrta nastavnika i učenika, reakcije u medijima.

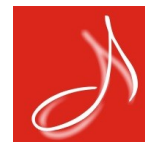
Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Božićni koncert u Domu na žalu PO Preko
Nositelji aktivnosti	Nastavnici PO Preko
Ciljevi	Razvijati izvođačke vještine i samopouzdanje kod učenika, povećanje vidljivosti i prepoznatljivosti škole u lokalnoj zajednici
Način realizacije	Nastavnici pravovremeno daju učenicima božićni repertoar da ga učenici stignu navježbati. Prema dogovoru s ravnateljicom Doma na žalu na dogovoreni datum nastupaju gotovo svi učenici. Nakon koncerta slijedi kratko druženje uz domjenak. Fotografije i program proslijeđuju se medijima i objavljuju na društvenim mrežama škole.
Vremenik	Prosinac 2026.
Način vrednovanja	Osvrta nastavnika, roditelja i učenika na angažman i postignuća.



Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Edukativni koncerti za učenike osnovnih škola
Nositelji aktivnosti	Nastavnici svih odjela i ravnateljica
Ciljevi	Upoznavanje učenika s glazbenom i plesnom umjetnosti, instrumentima, skladateljima i stilskim razdobljima, upoznavanje s mogućnostima i dobrobitima pohađanja glazbene škole
Način realizacije	U dogovoru s nastavnicima glazbenog odgoja i ravnateljima održat ćemo koncerte u osnovnim školama i u našoj dvorani za učenike osnovnih škola
Vremenik	Travanj i svibanj 2027.
Način vrednovanja	Interes učenika za pohađanje glazbene škole, osvrta učenika u publici i učenika izvođača.

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Adventski koncert
Nositelji aktivnosti	Pročelnici glazbenog odjela i ravnateljica
Ciljevi	Prikazati rad nastavnika i škole široj javnosti, obogatiti učeničko iskustvo javnih nastupa te razvijati njihovo samopoštovanje i samouvjerenost
Način realizacije	Nastavnici na vrijeme odabiru prigodan repertoar, uvježbavaju ga s učenicima te zajednički oblikuju konačni program. Najavljujemo ga u medijima te nakon koncerta izvješće stavljamo na društvene mreže škole.
Vremenik	Prosinac 2026.
Način vrednovanja	Reakcije publike, osvrta učenika i nastavnika

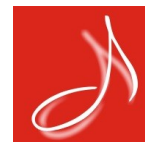
Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Dan otvorenih vrata
Nositelji aktivnosti	Svi nastavnici i ravnateljica
Ciljevi	Upoznati javnost s programima koji se izvode u našoj školi i povećati interes za upis učenika
Način realizacije	Razgledavanje i slobodan ulaz zainteresiranih na nastavu te izvedba jednog (po potrebi i više) koncerta u dvorani škole uz predstavljanje svih instrumenata te suvremenog plesa i klasičnog baleta
Vremenik	Početak svibnja 2027.
Način vrednovanja	Interes i prijave učenika za upis u školu, popularizacija rada škole



Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Koncert zbora Bersići u crkvi sv. Ante Padovanskog u Drnišu
Nositelji aktivnosti	Marjana Dušević
Ciljevi	Zajedničko muziciranje učenika, upoznavanje s mladima iz Drniša uz druženje
Način realizacije	Uvježbavanje repertoara na probama u školi, po dolasku u Drniš upjevavanje i nastup u crkvi, te nakon koncerta druženje i povratak u Zadar
Vremenik	Travanj 2027.
Način vrednovanja	Reakcija publike i osvrt učenika na nastup

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Zajednički koncert dječjih klapa u Makarskoj
Nositelji aktivnosti	Marjana Dušević
Ciljevi	Povezivanje naših učenica dječje klape GGM Vošac iz Makarske i naše klape Kapelin, zajedničko muziciranje, stjecanje novih iskustava u javnim nastupima te upoznavanje s glazbenom baštinom, njegovanje budućih suradnji
Način realizacije	Uvježbani repertoar izvesti na zajedničkom koncert nakon kojega slijedi razgledavanje grada i zajedničko druženje
Vremenik	Svibanj 2027.
Način vrednovanja	Reakcija publike i osvrti učenica, povećani interes za daljnje suradnje

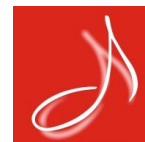
Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Koncert učenika solo pjevanja u samostanu Benediktinki na Pagu
Nositelji aktivnosti	Marica Kolega
Ciljevi	Stjecanje iskustva učenika u javnim nastupima, povećanje motivacije za učenje solo pjevanja
Način realizacije	Nastavnica će u dogovoru s upravom samostana odrediti datum koncerta i obavijestiti ravnateljicu koja će organizirati prijevoz. Nakon što definira program i izvođače nastavnica pjevanja će napraviti program da bi se koncert mogao najaviti u medijima i na društvenim mrežama škole. Učenici će se nakon nastupa organiziranim prijevozom vratiti ispred škole.
Vremenik	Ožujak 2027.
Način vrednovanja	Zajednička analiza nastupa učenika i nastavnice, reakcija publike



Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Odlazak učenika glazbenog odjela na opernu produkciju
Nositelji aktivnosti	Alisa Čakarun i Marjana Dušević
Ciljevi	Omogućiti učenicima gledanje žive izvedbe opernog djela, upoznavanje s literaturom, povećanje motivacije za pohađanje nastave u glazbenoj školi.
Način realizacije	Nastavnica povijesti glazbe odabrat će operu u skladu s nastavnim planom te dogovoriti s učenicima i roditeljima detalje oko putovanja i kupnje karata. Put i karte financirat će roditelji. Cijeli put zamišljen je ne samo kao aktivnost koja služi stjecanju znanja već boljem međusobnom povezivanju učenika u zajedničkom izletu.
Vremenik	Travanj / svibanj 2027.
Način vrednovanja	Zajednički osvrt na cjelokupno putovanje, povećanje interesa za kulturno umjetničku scenu.

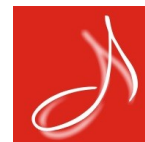
AKTIVNOSTI PLESNOG ODJELA

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Impro Jam
Nositelji aktivnosti	Patricia Gospić
Ciljevi	Učenici razvijaju kreativnost, spontanost i sposobnost improvizacije. Razvijaju osjećaj za druge u prostoru, senzibilnost, istražuju vlastito umjetničko izražavanje te jačaju prisutnosti i koncentraciju potrebnu za rad u improviziranim uvjetima.
Načini realizacije	Impro Jam kao događaj okuplja i poziva učenike Plesnog i glazb. odjela, nastavnike Glazbenog odjela te ostale zainteresirane sudionike na slobodnu i spontanu improvizaciju (plesnu i glazbenu). Izvest će se u hibridnom formatu gdje svi zajedno ulaze u proces slobodne improvizacije, a pokret nastaje spontano kao neposredan odgovor na glazbu koja se izvodi uživo.
Vremenik	15. 9. 2026. U 19h, Centar za mlade Zadar
Način vrednovanja	Reakcije publike nakon izvedbe, popraćenost na društvenim mrežama, povećanje interesa sa suvremeni ples i glazbu, zajednički osvrt na događaj



Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Večer plesne minijature
Nositelj aktivnosti	Jasna Frankić Brkljačić
Ciljevi	pokazati stečeno plesno, umjetničko i stvaralačko znanje u cjelovitoj plesnoj izvedbi. Razvijanje scensku prisutnosti, koncentracije te profesionalnog odnos prema javnim nastupima. Unaprijeđivanje vlastite plesne preciznosti i kvalitete izvedbe.
Načini realizacije	Koreografija nastaje i uvježbava se na predmetu Osnovne koreografske kompozicije.
Vremenik	19. i 21. 11. 2026., II Palače
Način vrednovanja	Reakcije publike nakon izvedbe, reakcija i popraćenost u medijima, analiza nastupa, zajednički osvrt na cijeli događaj učenika i nastavnika, povećanje interesa za upis u školu suvr.plesa, povećana zapraćenost na društvenim mrežama

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	daCI- Festival malih plesnih formi
Nositelj aktivnosti	Patricia Gospić
Ciljevi	Predstaviti rad i kvalitetu učenika 4. r. OŠ suvremenog plesa pred stručnom i širom publikom. Razvijati profesionalan odnos prema nastupu izvan matične škole i grada te time ojačati samopouzdanje učenika. Doprinijeti promociji škole i plesnog odjela. Sudjelovanje na plesnim radionicama festivala gdje će učenici steći nova znanja i vještine iz različitih plesnih tehnika.
Način realizacije	Učenici će izvesti plesnu formu koju će redovito uvježbavati na nastavi. Kroz izvedbu će učenici prikazati usvojenu plesnu tehniku, osjećaj za ritam i prostor te sposobnost scenskog izražavanja.
Vremenik	5.i 6. 12. 2026., KUC Travno, Zagreb
Način vrednovanja	Reakcije publike i učenika nakon izvedbe, analiza nastupa, povećanje interesa za upis u školu suvr.plesa, povezivanje s drugim plesnim školama i udrugama



Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Božićna čestitka Plesnog odjela
Nositelj aktivnosti	Nastavnici Plesnog odjela i ravnateljica
Ciljevi	Prikazati spoj tradicionalne hrvatske folklorne baštine i suvremenog plesnog izraza kroz zajednički scenski nastup. Ostvariti suradnju sa Zadarskim tancem te steći nova znanja i iskustva kroz zajednički nastup sa KUDom. Ojačati samopouzdanje i scensku sigurnost. Naučiti nešto novo o kulturnoj baštini te razviti interes za folklor i ples
Način realizacije	Pojedinačno uvježbavanje razreda u školi sa njihovim nastavnicima, te zajednička priprema predstave na zajedničkim probama u suradnji s Kudom Tanac. Jutarnja proba u kazalištu te generalna proba prije izvedbe. Cjelovečernja predstava sadržavat će niz koreografija inspiriranih hrvatskim folklorom.
Vremenik	10. 12. 2026., 19h, HNK Zadar
Način vrednovanja	Reakcije roditelja i publike nakon izvedbe, i popraćenost u medijima, zajednička analiza nastupa, povećanje interesa za folklor, povećana praćenost na društvenim mrežama

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Požeški plesokaz
Nositelj aktivnosti	Lucija Mikas
Ciljevi	Predstaviti rad i kvalitetu Plesnog odjela pred publikom izvan Zadra te steći iskustvo nastupa u novom prostoru. Steći nova saznanja i uvide u plesnom izražavanju te ostvariti nova poznanstva i suradnje sa drugim školama i udrugama.
Način realizacije	Učenice 2. r. SŠ uvježbavaju zadanu koreografiju nastavnice Lucije Mikas. Odlazak u Požegu te proba i nastup na Požeskom plesokazu u Gradskom kazalištu Požega. Sudjelovanja na plesnim radionicama u sklopu festivala.



Vremenik	Veljača, ožujak 2027., Gradsko kazalište Požega
Način vrednovanja	Reakcije publike nakon izvedbe, reakcija i popraćenost u medijima, analiza nastupa, povećanje interesa za upis u školu suvr.plesa, povećana popraćenost na društvenim mrežama, povećanje interesa za nove suradnje i plesne radionice

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Svjetski dan plesa
Nositelj aktivnosti	Nastavnici Plesnog odjela
Ciljevi	Pokazati i predstaviti rad učenika i nastavnika pred širom publikom. Ostvariti nova poznanstva i suradnje s drugim plesnim udrugama. Održati i njegovati dugogodišnji odnos suradnje sa Zadarskim plesnim ansamblom. Doprinijeti promociji škole i plesnog odjela.
Način realizacije	Uvježbavanje koreografija u školi, povezivanje razreda, te zajednički susret i nastup cijelog Plesnog odjela na Poljani Ivana Pavla II.
Vremenik	29.4.2026, Poljana Ivana Pavla II, Zadar
Način vrednovanja	Reakcije roditelja i publike nakon izvedbe, reakcija i popraćenost u medijima, zajednički osvrt na cijeli događaj učenika i nastavnika, povećanje interesa za upis u školu suvr.plesa i školu baleta

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Srednja Flim Festival
Nositelj aktivnosti	Jasna Frankić Brkljačić
Ciljevi	Razviti sposobnost samostalnog stvaralaštva kroz osmišljavanje i realizaciju vlastitog plesnog filma. Povezati plesno i koreografsko znanje s filmom. Steći iskustvo javne prijave i predstavljanja vlastitog rada na festivalu pred stručnom publikom. Doprinijeti promociji škole i plesnog kroz



	sudjelovanje na filmskom festivalu.
Način realizacije	Učenice Srednje škole suvremenog plesa u sklopu predmeta Osnove koreografske kompozicije izradit će, prijaviti i prikazati svoje filmove na Srednja film festivalu, kojeg organizira Gimnazija Franje Petrića.
Vremenik	Travanj, 2027.
Način vrednovanja	Reakcije i rezultati poslanih filmova, povećani interes za ples i film, stvaranje novih suradnji, zajednički osvrt na događaj učenika i nastavnika, povećani interes za srednju plesnu školu, popraćenost u medijima i na društvenim mrežama

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Godišnja produkcija Plesnog odjela
Nositelj aktivnosti	Plesni odjel i ravnateljica
Ciljevi	Pokazati ukupan rad i postignuća Plesnog odjela i PO Preko ostvarena tijekom cijele školske godine. Predstaviti generaciju maturantica te obilježiti završetak njihova srednjoškolskog plesnog obrazovanja. Ostvariti suradnju sa Školom primijenjenih umjetnosti i dizajna za realizaciju programa maturantica. Povezati se s gostujućim školama .Promocija škole i Plesnog odjela.
Način realizacije	Uvježbavanje koreografija u školi, povezivanje razreda, te zajednički susret i nastup u HNK Zadar. Jutarnja proba u kazalištu te generalna proba par sati prije izvedbe.
Vremenik	Svibanj, lipanj 2027., HNK Zadar
Način vrednovanja	Reakcije roditelja i publike nakon izvedbe, reakcija i popraćenost u medijima, analiza nastupa, zajednički osvrt na cijeli događaj učenika i nastavnika, povećanje interesa za upis u školu suvr.plesa i školu baleta, povećana popraćenost na društvenim mrežama, njegovanje budućih suradnji.



Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Manifestacija Zadar čita 2027
Nositelj aktivnosti	Jasna Frankić Brkljačić
Ciljevi	Upoznati učenice 2. r. SŠ suvremenog plesa sa zadanom temom manifestacije Zadar čita. Osmisliti i izvesti koreografiju na zadanu temu. Njegovati suradnju s GKZD.
Način realizacije	Učenice 2. r. SŠ suvr. plesa uvježbavaju zadanu koreografiju nastavnice Jasne Frankić Brkljačić na zadanu temu manifestacije. Osmišljavanje i uvježbavanje i probe koreografije u školi do izvedbe uz mentorstvo nastavnice. Dogovor s predstavnicima GKZD radi usklađivanja koncepta, teme, termina, prostora izvedbe i tehničke podrške. Javna izvedba koreografije na manifestaciji "Zadar čita", u prostoru/uz program GKZD-a
Vremenik	ožujak 2027.
Način vrednovanja	Reakcije publike nakon izvedbe, reakcija i popraćenost u medijima, zajednički osvrt na cijeli događaj učenika i nastavnika, povećani interes za daljnje suradnje

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Samostalna koreografska večer maturantica suvremenog plesa u Arsenalu
Nositelj aktivnosti	Jasna Frankić Brkljačić
Ciljevi	Organizirati koreografsku večer maturantica plesnog odjela u suradnji s Arsenalom i Školom primijenjenih umjetnosti i dizajna Zadar. Omogućiti maturanticama prvi samostalni umjetnički nastup. Razviti kod učenica kompetencije samostalnog koreografskog rada, od ideje, kroz proces stvaranja, do javne izvedbe.
Način realizacije	Zajednički dogovor plesnog odjela, ŠPUDa i Arsenalu oko koncepta, termina i tehničkih mogućnosti prostora. Redovite pripreme učenica u školi uz mentorstvo nastavnice. Generalna proba u Arsenalu. Promocija večeri izradom plakata, najave na društvenim mrežama i u medijima.
Vremenik	travanj ili svibanj 2027.



Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Odlazak maturantica plesnog odjela na plesnu predstavu u Zagreb
Nositelji aktivnosti	Jasna Frankić Brkljačić
Ciljevi	Steći uvid u raznolikost plesne scene u Hrvatskoj
Način realizacije	Dogovor za organizaciju puta sa maturanticama, roditeljima koji financiraju ovu aktivnost, nastavnicom i ravnateljicom. Dvodnevni odlazak u Zagreb.
Vremenik	Travanj / svibanj 2027.
Način vrednovanja	Zajednički osvrt na cjelokupno putovanje, povećanje interesa za kulturno umjetničku scenu.

SURADNJE

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Suradnja s plesnim odjelom OŠ Jurja Dalmatinca iz Šibenika
Nositelji aktivnosti	Jasna Frankić Brkljačić i ravnateljica
Ciljevi	Pedagoška suradnja, stjecanje novih iskustava kao i njihova razmjena kod učenika i nastavnika
Način realizacije	Nastup učenika OŠ Jurja Dalmatinca na našoj produkciji, te uzvratni nastup naših učenika u Šibeniku prema dogovoru na odjelu. Dokumentiranje nastupa i objava na društvenim mrežama škole.
Vremenik	Svibanj 2027.
Način vrednovanja	Osvrti nastavnika i učenika, reakcija publike

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Suradnja s Glazbenom školom Jastrebarsko
Nositelji aktivnosti	Ravnateljica i nastavnici
Ciljevi	Pedagoška suradnja, razmjena učenika, stjecanje iskustva javnog nastupa kod učenika, povećanje motivacije za pohađanje glazbene škole,
Način realizacije	Oblikovanje programa s nastavnicima škole ,



	organizacija odlaska i boravka u Jastrebarskom, najava u medijima, dokumentiranje i objava na društvenim mrežama škole
Vremenik	Travanj 2027.
Način vrednovanja	Reakcija publike, osvrt svih izvođača i njihovih nastavnika, osvrti nastavnika škole domaćina

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Suradnja s Umjetničkom školom Silvije Hercigonje
Nositelji aktivnosti	Jasna Frankić Brkljačić i ravnateljica
Ciljevi	Razmjena iskustva među nastavnicima i učenicima, evaluacija svoga rada, stjecanje novih iskustava u javnim nastupima
Način realizacije	Nastup učenika škole Silvija Hercigonja na našoj godišnjoj produkciji, te naših učenica na njihovoj. Dokumentiranje nastupa i objava na društvenim mrežama.
Vremenik	Travanj i svibanj 2027.
Način vrednovanja	Osvrti učenika, nastavnika i roditelja, reakcija publike

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Suradnja s Umjetničkom školom Matka Brajše Rašana Labin
Nositelji aktivnosti	Ana Tolić i ravnateljica
Ciljevi	Razmjena iskustva među nastavnicima i učenicima, evaluacija svoga rada, stjecanje novih iskustava u javnim nastupima
Način realizacije	Nastup naših učenica u Rapcu povodom Svjetskog dana plesa. Nastup učenica UŠ iz Labina na našoj godišnjoj produkciji. Dokumentiranje nastupa i objava na društvenim mrežama.
Vremenik	Travanj i svibanj 2027.
Način vrednovanja	Osvrti učenika, nastavnika i roditelja, reakcija publike

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Suradnja s GU Elly Bašić
Nositelji aktivnosti	Zrinka Tomašić, pročelnik odjela i ravnateljica
Ciljevi	Susret i suradnja sa učenicima glazbenog učilišta Elly Bašić
Način realizacije	Zajednički koncert nadarenih učenika klavirskog odjela glazbene škole Blagoje



	Bersa Zadar sa darovitim učenicima prof. Zorice Mihajlović Ledinščak na glazbenom učilištu Elly Bašić u Zagrebu sredinom siječnja te uzvratni posjet nastavnice Mihajlović Ledinščak sa svojim učenicima Zadru na koncertu klavirskog odjela.
Vremenik	Siječanj i travanj 2027.
Način vrednovanja	Osvrti učenika i nastavnika sudionika aktivnosti te reakcija publike

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Suradnja s GŠ Krste Odaka u Drnišu
Nositelji aktivnosti	Lidija Marin
Ciljevi	Susret i suradnja sa učenicima OGŠ Krsto Odak, stjecanje iskustva u javnim nastupima, usporedba s kolegama iz drugih škola, oblikovanje kriterija.
Način realizacije	Nastavnica Lidija Marin sa svojim učenicima te ostali učenici glasovira prema prijedlogu nastavnika
Vremenik	veljača 2027.
Način vrednovanja	Osvrti učenika i nastavnika sudionika aktivnosti te reakcija publike

ORGANIZACIJA STRUČNIH SKUPOVA

Naziv aktivnosti, programa ili projekta	Državni skup Plesnim koracima do mentalnog zdravlja
Nositelji aktivnosti	voditeljica Mžsv-a suvremenog plesa Mirjana Brcko i ravnateljica
Ciljevi	Pružanje podrške nastavnicima kroz predavanja o burnoutu i radionicama o pripremi tijela plesača, baletnoj pedagogiji te kreativnosti i koreografiranju kroz improvizaciju
Način realizacije	Predavanja i radionice u koncertnoj dvorani i dvije plesne dvorane u školi
Vremenik	3. i 4. rujna 2026.
Način vrednovanja	Evalvacija skupa od strane sudionika

Naziv aktivnosti	Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika orgulja
Nositelj aktivnosti	Voditeljica mžsv orgulja, Martina Lazar i ravnateljica
Ciljevi	Razmjena iskustva među nastavnicima orgulja



	te daljnje unaprjeđenje nastave i metodike rada
Način realizacije	Predavanja i radionice u koncertnoj dvorani škole
Vremenik	7. listopada 2026.
Način vrednovanja	Evaluacija od strane sudionika

NATJECANJA

Najbolji učenici nastupit će na slijedećim natjecanjima:

- Daleki akordi , svibanj 2027. – puhači i gudači
- međužupanijsko natjecanje HDGPP – solfeggio, klavir, gitara, pjevanje, suvremeni ples- veljača 2027.
- Flauta aurea u Dugom selu , svibanj 2027. - učenici flaute
- Wood&wind u Varaždinu, svibanj 2027. - učenici klarineta
- Una corda, Kastav, svibanj 2027. – učenici glasovira
- Lav Mirski u Osijeku, svibanj 2027. – učenici solo pjevanja
- Stojan Stojanov Gančev u Zagrebu , svibanj 2027. - učenici solo pjevanja
- Kastav strings, svibanj 2027. – učenici gitare
- Hrvatsko natjecanje iz povijesti glazbe u Zagrebu , ožujak 2027.

Za sve natjecatelje obvezna je audicija kao uvjet za nastup za natjecanju.

SEMINARI

U svrhu profesionalnog razvoja nastavnika i motivacije učenika planiramo u školi slijedeće seminare:

- Seminar za učenike i nastavnike gitare prema dogovoru na odjelu
- Seminar za učenike i nastavnike glasovira – veljača 2027. – prema dogovoru na odjelu
- Seminar za učenike i nastavnike violine- veljača 2027. – prema dogovoru na odjelu
- Seminar za učenike flaute – ožujak 2027. –prema prijedlogu nastavnice
- seminar za učenike solo pjevanja –prema prijedlogu nastavnice
- seminar narodnih plesova za učenice suvremenog plesa i kl. baleta – listopad 2026.-suradnja s Kud-om Tanac
- seminar za učenice suvremenog plesa – plesne tehnike i priprema učenica za prijamni ispit na plesnoj akademiji – prema prijedlogu odjela

Nastavnicima će se prema mogućnostima Škole omogućiti sudjelovanje na stručnim usavršavanjima u organizaciji Azoo-a i stručnih vijeća, strukovnih udruga te Centra izvrsnosti u Opatiji.

PRAĆENJE I VREDNOVANJE



Vrednovanje učenika temelji se na cjelovitome pristupu, sustavnome praćenju i poticanju razvoja svakog učenika ponaosob uvažavajući njegovu osobnost, postignuća i zalaganje.

Stalno praćenje učenikova rada kroz nastavu, aktivnosti navedene u Kurikulumu, audicije i godišnje ispite razvijaju kod učenika sposobnost uspoređivanja i samovrednovanja.

Javna djelatnost- izvannastavne i izvanškolske aktivnosti osiguravaju mogućnost vanjskog vrednovanja škole, jednako kao uspjeh naših učenika na natjecanjima i pri upisu na muzičke i plesne akademije.

Školski kurikulum Glazbene škole Blagoje Bersa Zadar za šk. godinu 2026/27 donio je na prijedlog ravnatelja, Nastavničkog vijeća i Vijeća roditelja, Školski odbor na svojoj 14.-oj sjednici održanoj 2. listopada 2026. godine.

Klasa: 602-01/26-02/1

Urbroj: 2198-1-60-26-1

Zadar, 2. listopada 2026.

Predsjednica ŠO:

Đurđica Vincetić, prof.

Ravnateljica:

Branka Višić Karavida, prof.